

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL - Prova Escrita

1ª e 2ª Fases

Prova 14 | 2019

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações verificadas pelo Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril e ainda de acordo com o consignado no Despacho Normativo no 3-a/2019 de 26 de fevereiro, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os **domínios**:

- da comunicação pela imagem com rigor e criatividade;
- de técnicas e materiais de expressão gráfica;
- de linguagem gráfica rigorosa;
- da expressão gráfico-plástica.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova apresenta-se estruturada em 3 grupos, contemplando questões apenas de carácter gráfico e gráfico-plástico.

Cada um dos grupos avalia as seguintes aprendizagens/conteúdos:

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS/CONTEÚDOS	ESTRUTURA
<p>GRUPO I</p> <ul style="list-style-type: none"> • da comunicação pela imagem com rigor; • de técnicas e materiais de expressão gráfica; • de linguagem gráfica rigorosa; 	<p>- Representação objetiva da forma tridimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Perspetivas Técnicas • (Axonometrias) • Escalas 	<p>Questões de resolução gráfica de representação objetiva tridimensional.</p>
<p>GRUPO II</p> <ul style="list-style-type: none"> • da comunicação pela imagem com rigor; • de técnicas e materiais de expressão gráfica; • de linguagem gráfica rigorosa; 	<p>- A forma - Geometria plana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traçados Lineares: • Arcos • Óvulo e Oval • Polígonos Regulares 	<p>Questões de resolução gráfica de traçados geométricos de figuras planas.</p>
<p>GRUPO III</p> <ul style="list-style-type: none"> • da comunicação pela imagem com criatividade; • de técnicas e materiais de expressão gráfica; • da expressão gráfico-plástica. 	<p>- Representação expressiva da forma</p> <p>- Elementos expressivos da linguagem visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ponto, linha, textura, cor, valores lumínicos de claro/escuro,...) • - Códigos de comunicação visual • - Conceção de um projeto de design de comunicação ou de equipamento 	<p>Questões de resolução gráfica-plástica no âmbito da representação expressiva.</p>

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Os exercícios deverão respeitar:

- Domínio das convenções gráficas
- Adequação dos tipos de traço utilizado e regularidade do mesmo
- Enquadramento do trabalho
- A representação expressiva deverá evidenciar criatividade e domínio da técnica gráfico-plástica escolhida.

Assim, os critérios gerais de classificação das diferentes situações/temáticas são os seguintes:

	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÃO
GRUPO I	<p>1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de um sólido simples em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos e escala pedida (10 pontos) - Rigor dos traçados (4 pontos) <p>1.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de uma peça em Perspetiva Axonométrica com correta aplicação dos ângulos (16 pontos) - Rigor dos traçados (4 pontos) <p>1.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação das arestas invisíveis (6 pontos) 	40 Pontos
GRUPO II	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocação correta das medidas (2 pontos) - Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (6 pontos) - Rigor dos traçados (2 pontos) <p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocação correta das medidas (2 pontos) - Processo de resolução para a construção da figura geométrica plana (15 pontos) - Rigor dos traçados (3 pontos) 	30 Pontos
GRUPO III	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciação coerente na aplicação de valores de claro/escuro (5 pontos) - Adequação da técnica aplicada (5 pontos) <p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação visual da ideia apresentada (5 pontos) - Adequação da técnica e do material utilizado (5 pontos) - Tratamento gráfico-plástico (10 pontos) 	30 Pontos

TOTAL: 100 Pontos

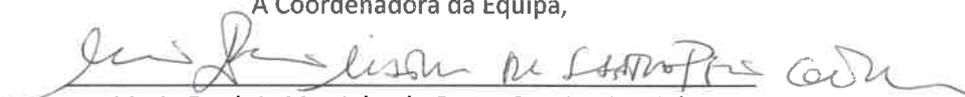
MATERIAL A UTILIZAR

- O Aluno deverá levar para a prova:
 - Esquadros de 30° e 45°
 - Transferidor e/ou Aristo
 - Régua graduada
 - Compasso
 - Borracha
 - Caneta ou esferográfica
 - Lápis de grafite de graduações diferentes e lapiseira
 - Materiais de registo gráfico (ao critério dos alunos): lápis de cor, lápis de cera, carvão, marcadores, etc...
 - Não é permitido o uso de corretor
 - A prova realiza-se em folhas A3, em modelo próprio, fornecidas pela escola, não podendo ser resolvido qualquer exercício no verso das respetivas folhas.
 - Deverão ser distribuídas, pelo menos duas folhas por aluno.

DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração de **90 minutos**, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.

A Coordenadora da Equipa,

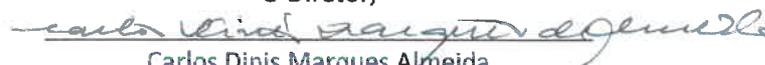

Maria Eugénia Martinha de Castro Pereira Coutinho

O Coordenador do Departamento,


Laura de Jesus Santos Melo

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em reunião de 30 de abril de 2019.

O Diretor,


Carlos Dinis Marques Almeida