

DEPARTAMENTO CURRICULAR: LÍNGUAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300 PORTUGUÊS- 3º CICLO: 7º ANO

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios	Descritores de Desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade (Compreensão/ Expressão)	Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta destinatários e objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B;C;D;E;F)	Apresentações orais: temas, livros, filmes, imagens...) Teste de avaliação.	Compreensão - 5% Expressão – 10%

produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.

Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.

Leitura / Educação Literária

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto.

Fazer inferências devidamente justificadas.

Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Leitor(A,B,C,D,F,H,I)

Testes de avaliação

35%

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Interpretar os textos em função do gênero literário.

Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).

Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).

Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).

Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.

Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Responder por escrito, de forma completa e correta, a questões sobre um texto.

Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	Questionador(A,F,G,I,J) Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes de avaliação Fichas de gramática	15%
Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F,	Testes de avaliação	15%

(informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.

Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, progressão temática e coerência global do texto.

Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.

Escrever com propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

H, I)
Sistematizador/organizador(A,B, C,I,J)
Criativo(A,C,D,J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)
Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)

Atitudes	Métodos de trabalho e estudo	Empenho nas atividades; Realização dos trabalhos pedidos; Registos essenciais.	10%
	Cidadania	Pontualidade e assiduidade Cumprimento das regras Participação/ Cooperação	10%

Lamego,16 de julho de 2019