

DEPARTAMENTO CURRICULAR: LÍNGUAS

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300 PORTUGUÊS- ENSINO SECUNDÁRIO: 11º ANO

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios	Descritores de Desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS E DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade (compreensão e expressão)	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Teste de compreensão oral.	Compreensão -5%
	Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		Expressão – 15%
	Fazer exposições orais para apresentação de: temas, opiniões e apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro, exposição ou outra manifestação cultural).	Comunicador (A, B, D, E, H)	Apresentações orais.	
	Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
	Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
	Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.			

Leitura/ Educação Literária	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX . Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Testes de avaliação/ Atividades de produção escrita	35%
------------------------------------	--	---	--	------------

	Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.			
Gramática	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e progressão do texto como a anáfora.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes de avaliação Fichas de gramática	10%

Escrita	Utilizar intencionalmente processos de coesão textual (gramatical e lexical).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Testes de avaliação Atividades de produção escrita	20%
	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
	Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
	Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	Criativo (A, C, D, J)		
	Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Comunicador (A, B, D, E, H)		
	Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Atitudes		Métodos de trabalho e estudo	Empenho nas atividades; Realização dos trabalhos pedidos; Registos essenciais.	10%
		Cidadania	Pontualidade e assiduidade Cumprimento das regras Participação/ Cooperação	5%