



DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 3.º CEB

ANO LETIVO 2025-2026

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	POND. PARCIAL (%)	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (Legenda)	TIPO DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%) TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES COMPREENSÃO HISTÓRICA: - TEMPORALIDADE - ESPACIALIDADE - CONTEXTUALIZAÇÃO	20 50	<ul style="list-style-type: none"> * Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. (A; B; C; I) • Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I) • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I) • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J) • Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) • Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) 	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	Formativa Sumativa	Registos de participação oral Caderno diário Relatórios (Visitas virtuais/filmes) Grelhas de registo de trabalhos individuais (de âmbito disciplinar ou interdisciplinar). Testagem: -Fichas de trabalho -Questão-aula - Fichas de avaliação de conhecimentos e capacidades -Testes digitais Desempenho do aluno através de rubricas de avaliação

COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	10	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G). • Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A;B;C;D;E;F;H;I) • Utilizar corretamente terminologia específica.(A;B;I) 	

CRITÉRIOS		POND. PARCIAL (%)	INDICADORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (Legenda)	TIPO DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ATTITUDES (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Autonomia • Consciência ambiental e social • Cooperação e partilha • Valorização das diferentes manifestações culturais 	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual; (E, F) • Apresentar o material escolar necessário; (F) • Realizar as tarefas da aula e de casa; (F) • Empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; (F) • Participar nas atividades de enriquecimento curricular; (E, F) • Demonstrar capacidade de autoavaliação. (D, F) • Realizar de forma autónoma as tarefas propostas (F) • Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares; (E, F) • Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento. (E, F) 	D- Pensamento Crítico E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	Formativa	Grelhas de Observação/ Registos de Desempenho Atitudinal Registos de autoavaliação

DOMÍNIOS/		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRIPTORES				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	PERFIL DE APRENDIZAGENS	FRACO/1	INSUFICIENTE/2	SUFICIENTE/3	BOM/4	MUITO BOM/5
	TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES	O/A aluno/a não revela qualquer domínio ao nível: ▪ das técnicas de pesquisa e de organização da informação; ▪ da interpretação das fontes. ▪ dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O/A aluno/a revela muitas dificuldades ao nível: ▪ das técnicas de pesquisa e de organização da informação; ▪ da interpretação das fontes. ▪ dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O/A aluno/a revela algumas dificuldades ao nível: ▪ das técnicas de pesquisa e de organização da informação; ▪ da interpretação das fontes. ▪ dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O/A aluno/a revela facilidade ao nível ao nível: ▪ das técnicas de pesquisa e de organização da informação; ▪ da interpretação das fontes. ▪ dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	O/A aluno/a revela muita facilidade ao nível: ▪ das técnicas de pesquisa e de organização da informação; ▪ da interpretação das fontes. ▪ dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.
	COMPREENSÃO HISTÓRICA:	▪ da localização no tempo e no espaço; ▪ da mobilização e relacionamento de conhecimentos;	▪ da localização no tempo e no espaço; ▪ da mobilização e relacionamento de conhecimentos.	▪ da localização no tempo e no espaço; ▪ da mobilização e relacionamento de conhecimentos.	▪ da localização no tempo e no espaço; ▪ da mobilização e relacionamento de conhecimentos.	▪ da localização no tempo e no espaço;
	- TEMPORALIDADE					▪ da mobilização e relacionamento de conhecimentos.
	-ESPACIALIDADE	▪ da compreensão relativa à existência de continuidades e de rupturas no processo histórico;	▪ da compreensão relativa à existência de continuidades e de rupturas no processo histórico;	▪ da compreensão relativa à existência de continuidades e de rupturas no processo histórico;	▪ da compreensão relativa à existência de continuidades e de rupturas no processo histórico;	▪ da compreensão relativa à existência de continuidades e de rupturas no processo histórico;
	-CONTEXTUALIZAÇÃO	▪ de relações de causalidade e de consequência no	▪ de relações de causalidade e de consequência no	▪ de relações de causalidade e de consequência no	▪ de relações de causalidade e de consequência no	▪ de relações de causalidade e de consequência no

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ processo histórico; ▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; ▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ processo histórico; ▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; ▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ processo histórico; ▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; ▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ processo histórico; ▪ da distinção, numa dada realidade, dos aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; ▪ da relação, sempre que possível, entre História universal, nacional, regional e local.
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ do vocabulário específico; ▪ da comunicação oral e escrita; ▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ do vocabulário específico; ▪ da comunicação oral e escrita. ▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ do vocabulário específico; ▪ da comunicação oral e escrita. ▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ do vocabulário específico; ▪ da comunicação oral e escrita; ▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.
EM				
HISTÓRIA				<ul style="list-style-type: none"> ▪ do vocabulário específico; ▪ da comunicação oral e escrita; ▪ da utilização de linguagens e suportes de comunicação diversos, nomeadamente, os proporcionados pelas tecnologias de comunicação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.

DOMÍNIOS/ PERFIL DE APRENDIZAGENS		NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRIPTORES				
		FRACO/1	INSUFICIENTE/2	SUFICIENTE/3	BOM/4	MUITO BOM/5
ATITUDES- 20%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, autonomia.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social, nomeadamente ao nível da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.