

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPOS DE RECRUTAMIENTO: 320

DISCIPLINA: Francês

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO 2025/2026

[illegible]

Domínios/ Perfil de Aprendizagens		Níveis de Desempenho - Descritores				
		Fraco/1	Insuficiente/2	Suficiente/3	Bom/4	Muito Bom/5
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Compreensão oral/ Audiovisual	Compreende com muitas dificuldades as ideias principais e identifica com muitas dificuldades a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende com dificuldades as ideias principais e identifica com dificuldades a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende satisfatoriamente as ideias principais e identifica satisfatoriamente a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.	Compreende com bastante facilidade as ideias principais e identifica com bastante facilidade a informação relevante explícita em documentos curtos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara.
	Produção/Interação oral	Interage/ exprime-se com muitas dificuldades sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se com dificuldades sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se satisfatoriamente sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se com facilidade sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Interage/ exprime-se com bastante facilidade sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Compreensão escrita	Compreende com muitas dificuldades as ideias principais e identifica com muitas dificuldades a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende com dificuldades as ideias principais e identifica com dificuldades a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende satisfatoriamente as ideias principais e identifica satisfatoriamente a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende com facilidade as ideias principais e identifica com facilidade a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.	Compreende com bastante facilidade as ideias principais e identifica com bastante facilidade a informação relevante explícita em textos e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário adequado.
	Produção/ Interação Escrita	Escreve com muitas dificuldades textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; . exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com dificuldades textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; . exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve satisfatoriamente textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; . exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com facilidade textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; . exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com bastante facilidade textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário adequado e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores discursivos para: - trocar ideias e informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; . exprimir opiniões, gostos e preferências.

ATITUDES – 20%	Responsabilidade	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, responsabilidade.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Consciência ambiental e social	O/A aluno/a nunca revela consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, consciência ambiental e social.	O/A aluno/a revela, quase sempre, consciência ambiental e social.
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.
	Valorização das diferentes manifestações culturais	O/A aluno/a nunca revela valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, valorização das diferentes manifestações culturais.	O/A aluno/a revela, quase sempre, valorização das diferentes manifestações culturais.