



DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPOS DE RECRUTAMENTO: 300

DISCIPLINA: Português

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO 2025/2026

DOMÍNIOS / ÁREAS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO PARCIAL %	DESCRITORES PA	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Oralidade (compreensão e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Sintetizar a informação recebida. 	Oralidade – (15%): <ul style="list-style-type: none"> Compreensão – 5% Expressão – 10% 	A	Registos: <ul style="list-style-type: none"> Oralidade Escrita Leitura Gramática Grelhas de observação Fichas de avaliação de conhecimentos Todos os restantes que os professores considerem pertinentes
	Leitura Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários, diário, memórias; reportagem, comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros. Desenvolver um projeto individual de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Leitura 10% Educação Literária – 25%	B C	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo). Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Conhecer formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade. 	Gramática – 15%	D E F	

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, guiões de filmes ou dramatizações e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e sinais de pontuação. ▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ▪ Utilizar com critério tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto. 	Escrita – 15%	G H I J	
ATITUDES – 20%	Responsabilidade/ Empenho Autonomia Respeito pelas regras Cooperação/ Partilha	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. ▪ Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. ▪ Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. ▪ Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento. ▪ Realizar autonomamente as tarefas que lhe são propostas; ▪ Autoavaliar-se. 	5% 5% 5% 5%		

Domínios/ Perfil de Aprendizagens		Níveis de Desempenho - Descritores				
		Fraco/1	Insuficiente/2	Suficiente/3	Bom/4	Muito Bom/5
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Oralidade (compreensão e expressão)	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção
	Leitura/Educação Literária	Lê sem expressividade e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com pouca expressividade e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de texto literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com alguma expressividade, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê expressivamente e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê com muita expressividade e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Gramática	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de lacunas de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.
	Escrita	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

ATTITUDES - 20%	Responsabilidade/Empenho	O/A aluno/a nunca revela responsabilidade e empenho	O/A alun responsabilidade e empenho o/a revela, poucas vezes,	O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade e empenho	O/A a responsabilidade e empenho luno/a revela, muitas vezes,	O/A alu responsabilidade e empenho no/a revela, quase sempre,
	Autonomia	O/A aluno/a nunca revela autonomia.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.	O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.
	Respeito pelas regras	O/A aluno/a nunca revela respeito pelas regras.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, respeito pelas regras.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, respeito pelas regras,	O/A aluno/a revela, muitas vezes, respeito pelas regras	O/A aluno/a revela, quase sempre, respeito pelas regras
	Cooperação e partilha	O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.	O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.