



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO 2025/2026

| DOMÍNIOS / ÁREAS                  |  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  | PONDERAÇÃO PARCIAL %  | DESCRITORES PA   | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|-----------------------------------|--|--|---|--|------------------------------------|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80% | <p><b>Oralidade (compreensão e expressão)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários, diário, memórias; reportagem, comentário.</p> <p>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>▪ Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros.</p> <p>▪ Desenvolver um projeto individual de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>▪ Conhecer aspectos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p> <p>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>▪ Conhecer formas de expressão do tempo, do aspetto e da modalidade.</p> | <p>Oralidade – (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão – 5%</li> <li>• Expressão – 10%</li> </ul> <p>Leitura 10%<br/>Educação Literária – 25%</p> <p>Gramática – 15%</p> | <p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> | <p>Registos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Escrita</li> <li>• Leitura</li> <li>• Gramática</li> </ul> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Todos os restantes que os professores considerem pertinentes</p> |                                    |

|                       |   |  |                      |                                  |  |
|-----------------------|---|--|----------------------|----------------------------------|--|
|                       | <b>Escrita</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, guiões de filmes ou dramatizações e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, uso correto da ortografia e sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>▪ Utilizar com critério tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto.</li> </ul> | Escrita – 15%        | <b>G</b><br><b>H</b><br><b>I</b> |  |
| <b>ATITUDES – 20%</b> | <b>Responsabilidade/ Empenho</b><br><b>Autonomia</b><br><b>Respeito pelas regras</b><br><b>Cooperação/ Partilha</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo.</li> <li>▪ Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares.</li> <li>▪ Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>▪ Participar, aderindo e intervindo nas atividades de sala de aula e do agrupamento.</li> <li>▪ Realizar autonomamente as tarefas que lhe são propostas;</li> <li>▪ Autoavaliar-se.</li> </ul>  | 5%<br>5%<br>5%<br>5% | <b>J</b>                         |  |

| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80% | Domínios/<br>Perfil de Aprendizagens   | Níveis de Desempenho - Descritores   |   |   |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|---|
|                                   |  | Fraco/1  | Insuficiente/2  | Suficiente/3  | Bom/4  | Muito Bom/5   |
|                                   | Oralidade<br>(compreensão e expressão) | Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.   | Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa de interação discursiva e produz textos em situações de interação discursiva orais com muitas incorreções.   | Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda na interação discursiva e na produção de textos orais.   | Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.   | Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.  |
|                                   | Leitura/Educação Literária             | Lê sem expressividade e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de diversos géneros, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê com pouca expressividade e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de texto literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê com alguma expressividade, interpreta, reflete e aprecia textos na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê expressivamente e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê com muita expressividade e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). |
|                                   | Gramática                              | Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando muitas diversões, mobilizando conhecimentos de lacunas de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, sobre o tema, estrutura e formato.        | Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas diversões, coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.   | Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando tipos com coerência e correção linguística; nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.   | Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística, cumprindo regras de estrutura e de formato.  | Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, cumprindo regras de estrutura e de formato.  |
|                                   | Escrita                                | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.  | Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Reconhece e aplica, satisfatoriamente, regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.  | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.   |

| ATITUDES - 20% | Responsabilidade/<br>Empenho | O/A aluno/a nunca revela responsabilidade e empenho | O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade e empenho | O/A aluno/a revela, algumas vezes, responsabilidade e empenho | O/A a responsabilidade e empenho luno/a revela, muitas vezes, | O/A alu responsabilidade e empenho no/a revela, quase sempre, |
|----------------|------------------------------|---|---|---|---|---|
|                | Autonomia                    | O/A aluno/a nunca revela autonomia.                 | O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia.                  | O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia.                 | O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia.                  | O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade.           |
|                | Respeito pelas regras        | O/A aluno/a nunca revela respeito pelas regras.     | O/A aluno/a revela, poucas vezes, respeito pelas regras.      | O/A aluno/a revela, algumas vezes, respeito pelas regras,     | O/A aluno/a revela, muitas vezes, respeito pelas regras       | O/A aluno/a revela, quase sempre, respeito pelas regras       |
|                | Cooperação e partilha        | O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha.     | O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha.      | O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha.     | O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha.      | O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha.      |
|                |                              |   |   |   |   |   |