

DEPARTAMENTO CURRICULAR: Línguas

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 300

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - ENSINO SECUNDÁRIO 2025/2026

| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 90% | DOMÍNIOS / ÁREAS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PONDERAÇÃO PARCIAL % | DESCRITORES PA | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | Oralidade (compreensão e expressão) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar textos orais dos géneros reportagem, documentário, exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ➤ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). ➤ Fazer exposições orais para apresentação de leituras, sínteses, temas, opiniões e apreciações críticas (de debate, filme, peça de teatro, livro, exposição ou outra manifestação cultural). ➤ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ➤ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ➤ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade (20%): • Compreensão – 5% • Expressão – 15% | <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> | <p>Registos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade ➤ Escrita ➤ Leitura ➤ Gramática <p>➤ Grelhas de observação</p> <p>➤ Fichas de avaliação de conhecimentos.</p> <p>➤ Todos os restantes que os professores considerem pertinentes.</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---|---|------------|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90% | Leitura/Educação literária | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, discurso político, e artigo de opinião. ➤ Realizar leitura crítica e autónoma. ➤ Analisar a organização interna e externa do texto. ➤ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ➤ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ➤ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ➤ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ➤ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ➤ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI (10.º ano), e XVII e XIX (11.º ano) e XX (12.º ano). ➤ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII e XVI (10.º ano), e XVII e XIX (11.º ano) e XX (12.º ano), de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura/Educação literária –40% (10% + 30%) | I J | |
|-----------------------------------|----------------------------|---|---|------------|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ➤ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ➤ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ➤ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. ➤ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ➤ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ➤ Expressar /debater oralmente e por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ➤ Analisar o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ➤ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|-------------------|--|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90% | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ➤ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ➤ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ➤ Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ➤ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. | ➤ Escrita – 20% | | |
| | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. ➤ Reconhecer os processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ➤ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase. ➤ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ➤ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ➤ Utilizar intencionalmente processos de coesão textual (gramatical e lexical). | ➤ Gramática – 10% | | |

| | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| ATITUDES 10% | Responsabilidade/ Empenho | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumprir os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade, de material escolar, de realização das tarefas, na sala de aula e em casa, de participação nas atividades de enriquecimento do currículo. ➤ Persistir e empenhar-se na realização do trabalho e do estudo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2,5% | | |
| | Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar autonomamente as atividades que lhe são propostas. ➤ Autoavaliar-se. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2,5% | | |
| | Respeito pelas regras | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeitar as regras de conduta de respeito pelo outro, de cooperação com os colegas, professores e funcionários, de conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2,5% | | |
| | Cooperação e partilha | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar, aderindo e intervindo nas atividades da sala de aula e do agrupamento. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2,5% | | |

| Domínios/ Perfil de Aprendizagens | | Níveis de Desempenho - Descritores | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| | | Fraco: 0-4 | Insuficiente: 5-9 | Suficiente: 10-13 | Bom: 14-17 | Muito Bom: 18-20 |
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 90% | Oralidade (compreensão e expressão) | Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções. | Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções. | Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais. | Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. | Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção. |
| | Leitura/ Educação literária | Lê sem expressividade e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê com pouca expressividade e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê com alguma expressividade, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê expressivamente e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). | Lê com muita expressividade e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos). |
| | Escrita | Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diferentes géneros, com lacunas graves da coerência e correção linguística. Não respeita as características de género, o tema e não mobiliza informação pertinente | Redige com dificuldade textos de diferentes géneros, com lacunas na coerência e correção linguística. Revela dificuldades em respeitar as características de género, o tema e mobiliza informação pouco pertinente | Redige, satisfatoriamente, textos de diferentes géneros, com algumas lacunas na coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando alguma informação pertinente | Redige com facilidade textos de diferentes géneros, com coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando informação pertinente | Redige com muita facilidade textos de diferentes géneros, com coerência e correção linguística, respeitando as características de género, o tema e mobilizando informação pertinente. |
| | Gramática | Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais | .Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe | .Reconhece e aplica, satisfatoriamente, os conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. | Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação dos conteúdos, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------------|--|---|--|---|---|
| ATTITUDES – 10% | Responsabilidade /Empenho | O/A aluno/a nunca revela responsabilidade e empenho. | O/A aluno/a revela, poucas vezes, responsabilidade e empenho. | O/A aluno/a revela, algumas vezes, Responsabilidade e empenho. | O/A aluno/a revela, muitas vezes, Responsabilidade e empenho. | O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade e empenho. |
| | Autonomia | O/A aluno/a nunca revela autonomia. | O/A aluno/a revela, poucas vezes, autonomia. | O/A aluno/a revela, algumas vezes, autonomia. | O/A aluno/a revela, muitas vezes, autonomia. | O/A aluno/a revela, quase sempre, responsabilidade. |
| | Respeito pelas regras | O/A aluno/a nunca revela respeito pelas regras. | O/A aluno/a revela, poucas vezes, respeito pelas regras. | O/A aluno/a revela, algumas vezes, respeito pelas regras. | O/A aluno/a revela, muitas vezes, respeito pelas regras. | O/A aluno/a revela, quase sempre, respeito pelas regras. |
| | Cooperação/ Partilha | O/A aluno/a nunca revela cooperação e partilha. | O/A aluno/a revela, poucas vezes, cooperação e partilha. | O/A aluno/a revela, algumas vezes, cooperação e partilha. | O/A aluno/a revela, muitas vezes, cooperação e partilha. | O/A aluno/a revela, quase sempre, cooperação e partilha. |

